

## НОВЫЕ ИМЕНА

### Уважаемые читатели!

Редакция представляет новых участников проекта и членов редколлегии журнала. В июне 2008 года в состав соучредителей вошел еще один вуз — Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова.

### Самый северный российский

Научная деятельность Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, недавно отметившей 40-летний юбилей, отражает проблемы, обусловленные региональной спецификой самого северного российского музыкального вуза. Приоритетными темами являются: музыкальная культура стран Европейского Севера; музыкальное финно-угроведение; традиционная (аутентичная) и профессиональная музыка Карелии; музыкальная классика в ее связях с современной культурой; междисциплинарный союз наук; музыкальный инструментарий и исполнительство (история и практика).

Научная проблематика разрабатывается и в фундаментальных, и в прикладных исследованиях. За последние годы защищены 5 докторских и 2 кандидатские диссертации. В консерватории сформировались и развиваются научные школы.

Значимое место занимает круг междисциплинарных исследований, проводимых ИЖК на протяжении последнего десятилетия. Они инициированы известными миру учеными — музыковедом Ю.Г. Коном и филологом П.А. Рудневым и посвящены их памяти. Отражением этого стал постоянно работающий Всероссийский междисциплинарный семинар, в котором участвуют не только карельские ученые, но и гости из Москвы, Вологды, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Волгограда, Кирова, Ижевска, других городов России, а также зарубежные ученые. Центральным объектом исследования стал художественный текст, характеризуемый с позиций союза искусствоведческих и иных наук.

Постоянными научными партнерами Петрозаводской консерватории являются Российский институт истории искусств, Государственный институт искусствознания, Карельский научный центр АН РФ, Региональный центр фольклора, авторитетные вузы России, отечественные и зарубежные научные фонды и организации. Профессора и преподаватели консерватории участвуют в различных международных, всероссийских и региональных конференциях, проходящих в Москве, Астрахани, Санкт-Петербурге, Архангельске, Петрозаводске, Париже, Хельсинки, Кельне, Тромсе, Кухмо, Тампере, Таллинне, Сеуле и др.

Петрозаводская консерватория неоднократно выигрывала конкурсы научно-исследовательских грантов Федеральной целевой программы «Культура России» и грантов иных фондов.

**Тимонен Татьяна Николаевна** — проректор по научной работе, кандидат искусствоведения, профессор

### Члены редколлегии



**Баранова  
Ирина Николаевна**

член редколлегии  
Российского журнала  
«Проблемы  
музыкальной науки»,  
доктор  
искусствоведения,  
профессор,  
зав. кафедрой теории  
музыки и композиции  
Петрозаводской  
государственной  
консерватории  
им. А. К. Глазунова,  
заслуженный деятель  
искусств Республики  
Карелия, член Союза  
композиторов РФ



**Нилова  
Вера Ивановна**  
член редколлегии  
Российского журнала  
«Проблемы  
музыкальной науки»,  
доктор  
искусствоведения,  
профессор, кафедры  
истории музыки  
Петрозаводской  
государственной  
консерватории  
им. А. К. Глазунова,  
заслуженный деятель  
искусств Республики  
Карелия, заслуженный  
работник культуры  
РФ, член Союза  
композиторов РФ,  
член Российского  
общества  
историков-  
архивистов